

سرفصل درس « مبانی آموزش هنر »

۱. معرفی درس و منطق آن

آموزش هنر فرصت لازم برای مواجهه کودکان با دنیایی که مملو از اطلاعات در قالب های مختلف و پیچیده بصری (شکل ها، اندازه ها، رنگ ها، الگو ها، ساختار ها، و بافت ها) و غیر بصری است را فراهم می کند. توجه به "تربیت هنری" در آموزش دوره ابتدایی موجب می شود تا دانش آموزان توانایی استفاده از "حواس" خود را یاد بگیرند و بتوانند اطلاعات را از منابع محیط پیرامون خود با دقت انتخاب و آنها را بر اساس معیار های معتبر مورد بررسی و استفاده قرار دهند. توانایی معلمان در خلق فرصت های یادگیری با بهره گیری از قدرت تخیل، تفکر، حواس دانش آموزان به آنان کمک خواهد کرد تا ضمن تقویت رشد عاطفی و ذهنی دانش آموزان، از زبان هنر به عنوان یکی از شیوه برقراری ارتباط برای کمک به یادگیری آنان در موضوعات درسی مختلف استفاده کنند.

نام درس: به فارسی: مبانی آموزش هنر				مشخصات درس
اهداف/ پیامدهای یادگیری: در پایان این واحد یادگیری دانشجو قادر خواهد بود: با درک نقش آموزش هنر در رشد ظرفیت ها و استعداد های دانش آموزان فرصت های یادگیری را برای تقویت توانایی های زیبایی شناسی، تفکر، و ابراز احساسات به زبان هنر تدارک ببیند. برنامه درسی هنر را از منظر تربیت هنری و نقش هر یک از حوزه های هنری در پرورش توانایی های دانش آموزان مورد نقد و بررسی قرار دهد.				نوع درس: نظری تعداد واحد: ۲ زمان درس: ۳۲ ساعت
				شایستگی اساسی: ck&ck-۱&۱-۲ ۱&۱-۳&۳-۲&۳-۳
				۳-۴
ملاک ها	سطح ۱	سطح ۲	سطح ۳	
زبان هنر	فرصت یادگیری طراحی شده امکان استفاده از قالب ها و ابزار های هنری را تدارک دیده است ولی ارزیابی آن بر اساس اصول و معیارهای زیبایی شناسی نشان دهنده ابراز استعداد های فردی به زبان هنری نیست.	فرصت یادگیری طراحی شده امکان استفاده از قالب ها و ابزار های هنری را تدارک دیده است و ارزیابی آن بر اساس اصول و معیارهای زیبایی شناسی نشان از امکان ابراز استعداد ها به زبان هنری است.	فرصت یادگیری طراحی شده امکان استفاده از قالب ها و ابزار های هنری را با توجه به تفاوت های فردی تدارک دیده است و ارزیابی آن بر اساس اصول و معیارهای زیبایی شناسی نشان از ابراز استعداد های دانش آموزان به زبان هنری است.	
اثر هنری	در تحلیل نمونه اثر دانش آموز صرفاً توصیفی از اثر ارائه نموده و نتوانسته است آن را بر اساس اصول و معیار های زیبایی شناسی مورد نقد و ارزیابی قرار دهد.	در تحلیل نمونه اثر دانش آموز توانسته است اثر هنری را بر اساس اصول و معیار های زیبایی شناسی مورد بررسی قرار داده و توصیه هایی برای پرورش استعداد ها و توانایی های هنری دانش آموز ارائه دهد.	در تحلیل نمونه اثر دانش آموز توانسته است اثر هنری را بر اساس اصول و معیار های زیبایی شناسی مورد بررسی قرار داده و بازخورد ها را با توجه به ویژگی ها و زبان ابراز هنری بکارگرفته شده ارائه نماید.	

در نقد و ارزیابی برنامه درسی ارتباط میان عناصر برنامه را با توجه به رویکرد تربیت هنری، با در نظر گرفتن نقش هر یک از حوزه های هنری در پرورش ظرفیت های هنری دانش آموزان گزارش نموده است.	در نقد و ارزیابی برنامه درسی ارتباط میان عناصر برنامه را با توجه به رویکرد تربیت هنری و ارتباط آن با حوزه های هنری مطرح شده در برنامه درسی گزارش نموده است.	در نقد و ارزیابی برنامه درسی ارتباط میان عناصر برنامه را با توجه به رویکرد تربیت هنری گزارش نموده است.	برنامه درسی	
--	---	--	-------------	--

۲. فرصت های یادگیری، محتوای درس و ساختار آن

فصل اول: کلیات

- تعاریف هنر
- کارکرد و نقش هنر در تربیت و یادگیری
- تاریخچه آموزش هنر در ایران و جهان
- سیر تحول آموزش هنر در دبستان های ایران

مبانی آموزش هنر

- مبانی روان شناختی آموزش هنر
- نظریه هوشهای چند گانه و نقش هنر در پرورش انواع هوش
- نقش هنر در رشد شناختی، عاطفی و اجتماعی دانش آموزان
- اهمیت توجه به نیازها، علایق و تجربیات کودکان در آموزش هنر
- خصوصیات روان شناختی کودکان در سنین ۶ تا ۱۱ چگونگی تربیت هنری آنان در این سنین
- تعریف جدید از سواد و چگونگی ایجاد ارتباط از طریق انجام فعالیت های هنری
- رویکرد دیسیپلین محوری در آموزش هنر
- زیباشناختی
- خلاقیت
- منش تفکر
- تفکر انتقادی (نقد هنری)

تکلیف یادگیری:

با مقالات علمی پژوهشی در زمینه ویژگی های زیبا شناسی دانش آموزان در دوره ابتدایی، رویکرد ها در آموزش هنر و نقش هنر در یادگیری را مطالعه و دیدگاه خود در زمینه نقش هنر در آموزش و یادگیری را در قالب یک مقاله کوتاه ارائه نماید.

فصل دوم: آموزش هنر

• فرآیند آموزش

- ادراک حسی
- درک عناصر و واژگان و مفاهیم هنری
- خلق هنری
- درک مفاهیم
- ابراز فردی
- ادراک حسی



- حس بینایی
- حس شنوایی
- حس حرکتی
- حس لامسه

• عناصر بصری

- نقطه
- خط
- سطح
- حجم
- شکل (فرم)
- رنگ ها
- بافت

• اصول زیبا شناسی

- نظم
- تقارن
- تناسب
- ریتم
- ترکیب بندی
- نقش هر یک از مفاهیم در تولید آثار هنری

• درک مفاهیم و اصول در آثار هنری

- نحوه برقراری ارتباط با آثار هنری
- منحصر به فرد بودن آثار هنری خود و دیگران
- قضاوت و تفسیر

تکلیف یادگیری:

از منظر رویکرد تربیت هنری، روش آموزش مفاهیم هنری به کودکان را در یک موقعیت یادگیری در سطح مدرسه مطالعه و آن را مورد نقد و بررسی قرار دهد.

تکلیف عملکردی:

با رعایت فرآیند آموزش هنر برای آموزش یکی از مفاهیم ذکر شده فرصت یادگیری را طراحی، اجرا و نتایج آن را از منظر تقویت توانایی های زیباشناسی دانش آموزان گزارش نماید.

فصل سوم: برنامه درسی هنر دوره ی ابتدایی

- رویکرد
- اصول
- اهداف کلی برنامه ی درسی آموزش هنر
- حوزه های آموزش هنر
 - تربیت شنوایی
 - نقاشی
 - کاردستی و حجم سازی



- قصه و نمایش
- آشنایی با میراث فرهنگی
- روش‌های تدریس و ارزش‌یابی در آموزش هنر
 - رویکردهای سنتی در آموزش هنر
 - رویکردهای اکتشافی در آموزش هنر
- ارزش‌یابی
 - مشاهده
 - خود ارزش‌یابی
 - ارزش‌یابی همسالان
 - ثبت و گزارش دادن
 - ملاک‌ها و سطوح عملکرد در ارزش‌یابی یک تولید هنری
- فضا و مواد آموزشی در آموزش هنر
 - نقش ابزار و منابع در آموزش هنر
 - وسایل سمعی و بصری
 - وسایل قابل مصرف (دور ریختنی‌ها)

تکلیف یادگیری:

نمونه ای از آثار هنری دانش آموزان را به جهت، خلق ایده هنری، نحوه استفاده از قالب‌ها و ابزارهای هنری، مورد بررسی قرار داده و ارزش‌یابی خود را بر اساس اصول و معیارهای زیبایی‌شناسی ارائه نماید.

تکلیف عملکردی:

برنامه درسی آموزش هنر را از منظر ارتباط عناصر برنامه با یکدیگر و نقش هر یک از حوزه‌های هنری در پرورش قدرت خلاقیت، توانایی‌های ذهنی و عاطفی دانش آموزان با توجه به تربیت هنری مورد نقد و بررسی قرار دهد.

۳. راهبردهای تدریس و یادگیری

استفاده از راهبرد مستقیم در تدریس رویکرد تربیت هنری و ارتباط آن با حوزه‌های مختلف آموزش هنر، مطالعه مستقل و تعاملی برای تهیه گزارش از توانایی‌های دانش آموزان در ابراز ایده‌ها و افکار به زبان هنر (با استفاده از قالب‌های هنری)، راهبرد غیر مستقیم برای تحلیل برنامه درسی بر اساس رویکرد تربیت هنری و نقش آن در پرورش توانایی‌های دانش آموزان.

۴. منابع آموزشی

منبع اصلی: محمود مهر محمدی، چیستی، چرایی، چگونگی آموزش هنر. انتشارات مدرسه، ۱۳۸۳.

منبع فرعی:

۵. راهبردهای ارزشیابی یادگیری

ارزشیابی پایانی: آزمون پایانی ۵ نمره

ارزشیابی فرآیند: عملکرد دانشجو در فعالیت‌های یادگیری پیش‌بینی شده و مشارکت در فعالیت‌های گروهی

ارزشیابی پوشه کار: مجموعه تکالیف عملکردی ۱۰ نمره

ارزشیابی از یادگیرنده بر اساس تکالیف یادگیری در طول ترم، تکالیف عملکردی و آزمون پایان ترم انجام می‌شود. مبنای ارزشیابی تکالیف (یادگیری و عملکردی) ملاک‌ها و سطوح پیامدهای یادگیری تعیین شده است.



This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.