

هوالحکیم



دانشگاه فرهنگیان فارس

طرح تعالی تدریس در دانشگاه فرهنگیان فارس

دبیرخانه طرح تعالی تدریس دانشگاه فرهنگیان فارس

مقدمه و منطق اجرای طرح:

در راستای اجرای سند تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش به عنوان یکی از الزامات تحقق اهداف بلند نظام مقدس جمهوری اسلامی و محوری ترین دغدغه ها و خواسته های حکیمانه مقام معظم رهبری و نیز تربیت معلم تراز نظام جمهوری اسلامی به عنوان فلسفه وجودی دانشگاه فرهنگیان به عنوان یکی از زیر نظام های اصلی تحول بنیادین در نظام تعلیم و تربیت کشور، هرگونه اقدام بنیادی، راهبردی و عملیاتی در خصوص کیفیت بخشی به فعالیت ها و فرایندهای تربیت معلم از اهمیت و اولویت بسیار بالایی در سیاست گذاری ها و برنامه ریزی ها و اقدامات این دانشگاه مأموریت گرا و تربیت محور برخوردار است. بر این اساس طرح تعالی تدریس با شعار "تدریس خوب/اتفاقی نیست" با هدف ارتقاء مستمر کیفیت آموزش و مهارت های معلمی دانشجو معلمان و استادان و نیز ایفای نقش مرجعیت دانشگاه فرهنگیان در قلمرو دانش آموزش محتوا (PCK) از جایگاه و اعتبار ویژه ای برخوردار است.

اهداف طرح:

- ایفای نقش دانشگاه فرهنگیان در اجرایی نمودن سند تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش کشور
- ارتقاء کیفیت تربیت معلم تراز نظام جمهوری اسلامی به عنوان فلسفه وجودی دانشگاه فرهنگیان
- ایفای نقش مرجعیت دانشگاه فرهنگیان در قلمرو دانش آموزش محتوا (PCK) در بین سایر دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور
- ارتقاء مستمر کیفیت آموزش در دانشگاه فرهنگیان
- ارتقاء مستمر مهارت های معلمی دانشجو معلمان و استادان
- کمک به تقویت و نهادینه سازی جشنواره تدریس برتر در دانشگاه فرهنگیان
- معرفی جدیدترین یافته ها و روش ها در حوزه یاددهی-یادگیری به معلمان و استادان

• راهبردهای اجرای طرح

- طراحی، اجرا، نقد و ارزیابی نمونه های تدریس توسط دانشجو معلمان، استادان و معلمان
- طراحی و اجرای کارگاه های آموزشی در راستای تعالی تدریس برای استادان و دانشجویان
- طراحی و برگزاری نشست های تخصصی با محوریت تعالی تدریس
- طراحی و برگزاری همایش های علمی با محوریت تعالی تدریس
- تالیف و ترجمه کتاب، تدوین مقالات و اجرای طرح های پژوهشی

- مطالعات تطبیقی در قلمرو یاددهی یادگیری و ارائه نتایج در قالب نشست های تخصصی
- طراحی، تولید، شناسایی و معرفی دست سازه ها، بازی ها و نرم افزارهای نوین آموزشی با تاکید بر کاربری های هوش مصنوعی

ارکان طرح:

الف: کمیته راهبری طرح تعالی تدریس استان متشکل از:

- ۱- مدیر استان (رئیس کمیته)
 - ۲- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی استان (دبیر کمیته)
 - ۳- معاونین استان
 - ۴- معاونین آموزشی دانشکده ها
 - ۶- مدیران گروه
 - ۷- رئیس اداره گروه های آموزشی آموزش و پرورش استان (ابتدایی و متوسطه)
 - ۸- ۴ تا ۶ نفر از استادان به پیشنهاد دبیر و تأیید رئیس کمیته
- شرح وظایف: سیاست گذاری، برنامه ریزی، پشتیبانی و نظارت بر اجرای طرح در سطح استان

ب: کمیته اجرایی طرح تعالی تدریس در سطح دانشکده ها و واحدها متشکل از:

- ۱- رئیس دانشکده/ واحد (رئیس کمیته)
- ۲- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده/ کارشناس مسئول آموزش (دبیر کمیته)
- ۳- معاونین دانشکده/ کارشناس مسئول متناظر
- ۴- مدیران/ معاونین گروه های آموزشی دانشکده
- ۵- دو نفر از دانشجویان عضو تشکل ها یا دانشجویان منتخب (به انتخاب رئیس کمیته)

شرح وظایف:

- ✓ برنامه ریزی و برگزاری هفتگی طرح تعالی تدریس :
- ✓ انجام تبلیغات لازم
- ✓ صدور تقدیر نامه ها
- ✓ صدور گواهی حضور
- ✓ هماهنگی با مدارس
- ✓ تهیه و تدارک پذیرایی ، جوایز و هدایا
- ✓ اجرای مطلوب طرح
- ✓ تنظیم اسناد مالی

مراحل اجرای طرح:

- تشکیل کمیته راهبری طرح تعالی تدریس در سطح استان با ابلاغ مدیر استان
- تشکیل کمیته اجرایی طرح تعالی تدریس در سطح دانشکده با ابلاغ رئیس دانشکده (ابلاغ رئیس کمیته اجرایی توسط مدیر استان صادر خواهد شد).

شیوه اجرا

- دانشجویان، استادان و نومعلممان داوطلب مشارکت در طرح در هر دانشکده، کاربرگ الف (پیوست) را تکمیل و به مدیر گروه مربوطه در سطح دانشکده تحویل خواهند داد.
- مدیر گروه، فرمها را در جلسه کمیته اجرایی که هر ماه یک بار تشکیل می شود مطرح و جدول زمانبندی اجراها برای ۴ هفته تهیه خواهد شد (هر هفته یک تدریس در هر گروه)
- برای هر اجرا ۲ نفر از استادان (یک نفر استاد علوم تربیتی و یک نفر استاد تخصصی) و یک نفر از نو معلمان ممتاز (از منتخبان جشنواره های تدریس سنوات قبل) یا یک نفر از معلمان پیش کسوت به عنوان ناقد (داور) تعیین خواهند شد. (مجموعاً سه نفر داور)
- بر اساس فرمهای داوری، به هر اجرا توسط ناقدان (داوران) امتیاز داده خواهد شد.

- در پایان هر تدریس به اجرا کننده تدریس لوح سپاس توسط رئیس کمیته اجرایی داده خواهد شد و در پایان هر نیم سال نیز به نفرات برگزیده در سطح دانشکده/ واحد لوح تقدیر و هدایایی توسط مدیر استان اهدا خواهد شد.
- نفرات برگزیده هر رشته به تفکیک جزسیت (۱ تا ۳ نفر)، مستقیماً و بدون نیاز به شرکت در مرحله مقدماتی، به مرحله استانی جشنواره تدریس برتر همان سال معرفی خواهند شد (در صورت تصویب طرح تعالی تدریس در سازمان مرکزی و موافقت دبیرخانه مرکزی جشنواره تدریس برتر) به شرکت کنندگان گواهی حضور داده خواهد شد.
- اولین تدریس هر سال در هر دانشکده/ واحد به عنوان افتتاحیه و شروع اجرای این طرح در آن سال تحصیلی خواهد بود که لازم است برای ایجاد انگیزه و اهمیت دادن به طرح، با حضور حداکثری دانشجو معلمان و استادان و دعوت از مسئولین ذی ربط دانشگاه و آموزش و پرورش برگزار شود.
- برای اجرای تدریس ها، با هماهنگی آموزش و پرورش منطقه/ ناحیه، و با رعایت سایر مقررات مربوط به اردوها و بازدیدهای درون شهری، تلاش شود دانش آموزان نیز حضور داشته باشند. در صورت عدم امکان برای حضور دانش آموزان، می توان از تعدادی از دانشجویان به عنوان فراگیر (دانش آموز) در کلاس استفاده کرد.
- محل و فضای اجرای تدریس های دانشجویی طوری پیش بینی شود که امکان حضور تعداد بیشتری از دانشجویان با اولویت دانشجویان رشته مرتبط با اجرا وجود داشته باشد.
- برای هر اجرا، ۳۰ دقیقه به زمان تدریس و ۴۰ دقیقه نیز به داوری، نقد، تحلیل و بیان نکات آموزشی اختصاص یابد.
- تهیه و تدارک ابزار و وسایل اختصاصی هر تدریس بر عهده اجرا کننده می باشد و در صورت نیاز، با هماهنگی قبلی حداکثر همکاری از سوی کمیته اجرایی در این زمینه صورت خواهد گرفت.
- در نقد و تحلیل هر تدریس، علاوه بر ناقدان و داوران، مخاطبان و شرکت کنندگان نیز می توانند تحلیل ها و نظرات خود را بیان کنند.
- مستندات اجرای هر تدریس، شامل صورت جلسات و فرم های داوری، طرح درس ها و ... توسط دبیر کمیته اجرایی دانشکده/ واحد جمع آوری و برای یک سال نگهداری شود.

سایر فعالیت ها و برنامه ها

- طراحی و اجرای کارگاه های آموزشی در راستای تعالی تدریس برای استادان و دانشجو معلمان

- طراحی و برگزاری نشست‌های تخصصی با محوریت تعالی تدریس برای استادان و دانشجو معلمان
- طراحی و برگزاری همایش‌های علمی با محوریت تعالی تدریس
- حمایت از تالیف و ترجمه کتاب، مقاله و اجرای طرح پژوهشی مرتبط با تعالی تدریس

هزینه های اجرای طرح:

- پرداخت حق الزحمه عوامل اجرایی و داوران وفق شیوه نامه جشنواره تدریس برتر
- پرداخت هزینه پذیرایی و هدایا وفق شیوه نامه‌های مالی دانشگاه
- پرداخت هزینه برگزاری همایش ها، کارگاه ها، نشست ها و تالیف و ترجمه وفق شیوه نامه‌های معاونت پژوهش و فناوری و مالی دانشگاه

منابع مالی اجرای طرح:

منابع مالی اجرای این طرح از محل اعتبارات تخصصی به این طرح در سطح ملی و نیز اعتبارات استانی حوزه آموزش، وفق شیوه نامه های دانشگاه بعد از تایید در معاونت پشتیبانی و توسعه منابع تامین و پرداخت خواهد شد.

نمون برگ طراحی تدریس (طرح یادگیری) ویژه طرح تعالی تدریس در دانشگاه فرهنگیان فارس

نام و نام خانوادگی ارائه دهنده:		رشته تحصیلی / رشته تدریس :	دوره / پایه تدریس :	تعداد فراگیران :
		کتاب مورد تدریس :	موضوع تدریس:	مدت اجرا: ۳۰ دقیقه
مراحل طراحی و اجرای تدریس		فعالیت ها و اقدامات در هر مرحله از طراحی و اجرای تدریس		
تلیل و سازمان دهی درس	استفراج مفاهیم	در این قسمت باید پس از تسلط معلم بر محتوای درس، مفاهیم مهم و اساسی که درس می فواهر به فراگیران یاد دهر به دقت استفراج و نوشته شود.		
	استفراج مهارت ها	در این قسمت باید پس از تسلط معلم بر محتوای درس، مهارت های مهم و اساسی (اعم از مهارت های عمومی زندگی و اقتصادی) که درس می فواهر به فراگیران یاد دهر به دقت استفراج و نوشته شود.		
	استفراج ارزش ها و گرایش ها	در این قسمت باید پس از تسلط معلم بر محتوای درس، ارزش های مهم و اساسی که درس می فواهر به فراگیران یاد دهر به دقت استفراج و نوشته شود.		
	ترسیم نقشه مفهومی	در این قسمت براساس مفاهیم، مهارت ها و ارزش های مهمی که درس می فواهر به فراگیران یاد دهر نقشه مفهومی برای سازماندهی بهتر فرایند تدریس ترسیم شود.		
	تعیین اهداف و پیامرها (با توجه به قلمروهای شناختی، عاطفی و مهارتی و سامت های تربیت)	در این قسمت با توجه به مفاهیم، مهارت ها و ارزش های مهمی که درس می فواهر به فراگیران یاد دهر، تغییراتی (شناختی، عاطفی و مهارتی / اعتقادی، عبادی، اخلاقی / اقتصادی و دفره ای / علمی و فناوری / اجتماعی و سیاسی / زیستی و برنی / زیبایی شناختی و هنری) که انتظار می رود با تدریس این درس در ابعاد مختلف وجودی فراگیران ایپار شود نوشته شود.		
مراحل اجرا		شرح روش ها و فعالیت ها	رسانه، مواد و منابع یادگیری مورد نیاز در هر مرحله	زمان مورد نیاز برای اجرای هر مرحله به دقیقه
مقرمات تدریس	ورود معنا دار، شوق آفرین و پر انرژی به کلاس درس			
	اهوال پرسى و ارتباط عاطفی با فراگیران و توجه به نیازهای زیستی و روانی آنها			
	توجه به شعائر (دینی، مذهبی، ملی و محلی) و ابعاد تربیتی تدریس			
	هشور و غیاب			
	بررسی تکالیف			
	آرایش جلوه های بصری، سازماندهی فضای تدریس، پینش صندلی ها و گروه بندی			

			<p>بیان اهمیت و نشان دادن ارتباط یادگیری جدید با نیازهای دنیای واقعی برای درگیر کردن و انگیزه آفرینی (با طرح پرسش، بیان داستان، پخش کلیپ، بازی و معما، نمایش دست ساخته و ...)</p>	<p>ایجاد ارتباط (درگیر کردن و معنادارسازی)</p>
			پیوند بین درس جدید با آموخته‌های قبلی	
			<p>استفاده از روش‌های متنوع سنپش در آغاز فرایند یاددهی-یادگیری: برای اطلاع از آموخته‌های قبلی و تعیین نقطه شروع تدریس / بازفورد و هدایت فرایند بر اساس نتیجه سنپش</p>	<p>سنپش آغازین، بازفورد و هدایت</p>
			<p>استفاده از روش‌های تدریس و فعالیت های یادگیری متنوع مشارکتی، پژوهش محور، آزمایشی، اکتشافی و... برای درگیری و کسب تجربه مستمر و سافت فعالانه و مشارکتی یادگیری و توجه به اهداف (شناختی، عاطفی، مهارتی) و سلامت های شش گانه آموزشی و تربیتی در عمل همراه با تفکر و تامل و شور و نشاط فراگیران</p>	<p>تجربه کردن (کاوش و سافت یادگیری)</p>
			<p>استفاده از روش‌های متنوع سنپش و ارزشیابی در طول فرایند یاددهی- یادگیری به منظور نظارت گام به گام و پایش یادگیری / بازفورد و هدایت فرایند براساس نتیجه سنپش</p>	<p>سنپش تکوینی، بازفورد و هدایت</p>
			<p>استفاده از آموخته ها در عمل؛ انجام یک نمونه از تکلیف، حل یک مساله و... که در مرحله قبل آن را آموخته است.</p>	<p>بکار بستن (آزمون عملکرد)</p>
			<p>استفاده از روش‌های متنوع سنپش و ارزشیابی در طول فرایند یاددهی- یادگیری به منظور نظارت گام به گام و پایش یادگیری / بازفورد و هدایت فرایند براساس نتیجه سنپش</p>	<p>سنپش تکوینی، بازفورد و هدایت</p>

			<p>ایجاد فرصت به اشتراک گذاری یادگیری بین فراگیران و ارائه آموخته‌ها و تجربه‌ها به کلاس به شیوه‌های مختلف از جمله ارائه گزارش، به نمایش گذاشتن آموخته ها و دستاوردها و.....</p>	<p>اشتراک گذاری (تسهیم یادگیری)</p>
			<p>استفاده از روش‌های متنوع سنپش و ارزشیابی در طول فرایند یاددهی- یادگیری به منظور نظارت گام به گام و پایش یادگیری / بازفورد و هدایت فرایند براساس نتیجه سنپش</p>	<p>سنپش تکوینی، بازفورد و هدایت</p>
			<p>ایجاد فرصت برای بکارگیری یادگیری در موقعیت‌های جدید و متفاوت از موقعیتی که فراگیر تجربه کرده و یادگیری در آن رخ داده است. مثلاً کار با یک نرم افزار یا برنامه کاربردی جدید که قبلاً فراگیر آن را نیاموخته یا با آن کار نکرده است اما کار با برنامه‌های شبیه به آن را آموخته است.</p>	<p>انتقال (تعمیم به موقعیت‌های جدید)</p>
			<p>استفاده از روش‌های متنوع سنپش و ارزشیابی در طول فرایند یاددهی- یادگیری به منظور نظارت گام به گام و پایش یادگیری / بازفورد و هدایت فرایند براساس نتیجه سنپش</p>	<p>سنپش تکوینی، بازفورد و هدایت</p>
			<p>استفاده از روش‌های متنوع سنپش و ارزشیابی در پایان تدریس به منظور اطلاع از میزان تحقق اهداف و پیامدهای کلی</p>	<p>ارزشیابی (سنپش پایانی)</p>
			<p>جمع بندی، تلفیق و یکپارچه سازی آموخته- ها، ارائه تکالیف پژوهش محور، فلاقانه و مرتبط با مسئل زندگی واقعی، با توجه به تفاوت‌های فردی و تقویت مهارت های تفکر و حل مساله و پایان فوشاینر تدریس</p>	<p>تلفیق (جمع بندی و تعیین تکلیف)</p>

نمون برگ داوری طراحی و اجرای تدریس در طرح تعالی تدریس

نام و نام خانوادگی ارائه دهنده:

رشته تحصیلی / رشته تدریس:

موضوع تدریس:

دوره / پایه تدریس:

دانشکده / واحد:

نام و نام خانوادگی داور:

مرحله	ردیف	شرح مولفه ها و شاخص های داوری	حد اکثر امتیاز	امتیاز داور
طراحی	۱	بیان مشخصات کامل طرح درس، زیبایی و نظم ظاهری و رعایت قواعد نگارش در متن طرح درس	۲	
	۲	استخراج صحیح مفاهیم/مهارت ها/ ارزش ها و نگرش ها از محتوای درس	۹	
	۳	ترسیم نقشه مفهومی و کیفیت آن	۵	
	۴	دقت در نوشتن اهداف و پیامدها آموزشی و تربیتی	۶	
	۵	توجه به ابعاد و سطوح مختلف اهداف و پیامدهای آموزشی و تربیتی (دانشی، توانشی، نگرشی)	۹	
	۶	توجه به ساحت های مختلف تربیت (اعتقادی، عبادی، اخلاقی / اقتصادی و حرفه ای / علمی و فناوری / اجتماعی و سیاسی / زیستی و بدنی / زیبایی شناختی و هنری) در اهداف و پیامدهای آموزشی و تربیتی	۵	
	۷	پیش بینی و طراحی نحوه ورود معنا دار و شوق آفرین به کلاس درس	۲	
	۸	پیش بینی نحوه احوال پرسی و برقراری ارتباط عاطفی با فراگیران	۱	
	۹	پیش بینی چگونگی توجه به شعائر (دینی، مذهبی، ملی و محلی) و ابعاد تربیتی تدریس	۱	
	۱۰	پیش بینی نحوه حضور و غیاب	۱	
	۱۱	پیش بینی چگونگی بررسی تکالیف و بازخورد	۲	
	۱۲	پیش بینی چگونگی نشان دادن ارتباط درس جدید با نیازهای دنیای واقعی فراگیران، چگونگی درگیر کردن و انگیزه بخشی به فراگیران برای توجه به درس (با طرح پرسش، بیان داستان، پخش کلیپ، بازی و معما، نمایش دست ساخته و ...).	۹	
	۱۳	پیش بینی چگونگی پیوند بین درس جدید با آموخته های قبلی	۴	
	۱۴	پیش بینی و انتخاب روش های تدریس و فعالیت های یادگیری متنوع و مناسب برای درگیری و کسب تجربه مستمر و ساخت فعالانه و مشارکتی یادگیری	۱۵	
	۱۵	پیش بینی چگونگی ایجاد فرصت کاربست یادگیری	۵	
	۱۶	پیش بینی چگونگی به اشتراک گذاری یادگیری	۳	
	۱۷	پیش بینی چگونگی انتقال یادگیری به موقعیت جدید و متفاوت	۶	
	۱۸	پیش بینی و انتخاب رسانه ها، مواد و منابع آموزشی مناسب و مورد نیاز با تاکید بر استفاده از فناوری های نوین از جمله هوش مصنوعی	۴	
	۱۹	پیش بینی و دقت در انتخاب روش های ارزشیابی (ورودی، فرایندی و تراکمی) مناسب	۹	
	۲۰	پیش بینی زمان مناسب برای انجام هر فعالیت	۲	
		جمع امتیاز	۱۰۰	

۱	آراستگی و رعایت شئون معلمی	۴
۲	آراستگی و زیبایی جلوه‌های بصری فضای تدریس	۲
۳	چینش مناسب کلاس و نحوه گروه بندی	۳
۴	ورود معنا دار، شوق آفرین و پر انرژی به کلاس	۲
۵	احوال پرسى و ارتباط عاطفی مناسب اولیه	۱
۶	توجه به شعائر(دینی، مذهبی، ملی و محلی) و ابعاد تربیتی تدریس	۱
۷	نحوه حضور و غیاب	۱
۸	نحوه بررسی تکالیف بازخورد	۲
۹	نشان دادن ارتباط درس جدید با نیازهای دنیای واقعی برای درگیر کردن و انگیزه آفرینی (با طرح پرسش، بیان داستان، پخش کلیپ، بازی و معما، نمایش دست ساخته و ...)	۸
۱۰	پیوند بین درس جدید با آموخته‌های قبلی	۴
۱۱	استفاده از روش‌های تدریس و فعالیت های یادگیری متنوع و مناسب برای درگیری و کسب تجربه مستمر و ساخت فعالانه و مشارکتی یادگیری و توجه به اهداف(شناختی، عاطفی، مهارتی) و ساحت های شش گانه آموزشی و تربیتی در عمل همراه با تفکر و تامل و شور و نشاط فراگیران	۱۵
۱۲	ایجاد فرصت کاربرست یادگیری	۴
۱۳	ایجاد فرصت به اشتراک گذاری یادگیری	۲
۱۴	ایجاد فرصت انتقال یادگیری به موقعیت جدید و متفاوت	۵
۱۵	استفاده از رسانه ها، برنامه های کاربردی، نرم افزارها و منابع متعدد و متنوع آموزشی،	۴
۱۶	استفاده از مثال‌ها، تمرین‌ها، پرسش‌ها، چالش‌ها و بازی های مناسب در فرایند تدریس و ایجاد فرصت تامل و تفکر	۴
۱۷	تسلط بر محتوای تخصصی موضوع تدریس	۸
۱۸	بیان شیوا و قابل فهم، استفاده بجا و مناسب از زبان بدن	۴
۱۹	استفاده از شیوه های مناسب و متنوع سنجش و ارزشیابی در آغاز، فرایند و پایان تدریس و بازخورد به موقع، متناسب و مستمر	۸
۲۰	جمع بندی، ارائه تکالیف پژوهش محور، خلاقانه و مرتبط با مسائل زندگی واقعی، با توجه به تفاوت های فردی و تقویت مهارت های تفکر وحل مساله و پایان خوشایند تدریس	۸
۲۱	مدیریت کلاس و حفظ توجه و درگیری مستمر فراگیران در یادگیری و مواجهه هنرمندانه و خلاقانه با موارد پیش بینی نشده	۸
۲۲	مدیریت زمان	۲
	جمع کل امتیاز	۱۰۰

کاربرگ الف

اعلام آمادگی برای طراحی و اجرای تدریس در طرح تعالی تدریس دانشگاه فرهنگیان

مدیر محترم گروه

با سلام و احترام، اینجانب دانشجو/ معلم/ استاد رشته آمادگی خود را
برای طراحی و اجرای تدریس در طرح تعالی تدریس دانشگاه فرهنگیان اعلام می نمایم.

۱- دوره تدریس:

۲- کتاب مورد تدریس:

۳- درس مورد تدریس:

۴- تاریخ پیشنهادی برای اجرای تدریس (فقط روزهای دوشنبه ۸ تا ۱۰ یا ۱۰ تا ۱۲)

۵- امکانات مورد نیاز برای اجرای تدریس:

نام و نام خانوادگی

امضاء

رئیس محترم کمیته اجرایی طرح تعالی تدریس

با سلام و احترام

درخواست دانشجو..... برای اجرا در طرح تعالی تدریس، در جلسه گروه

تاریخ..... مطرح و با تدریس ایشان در روز دوشنبه تاریخ موافقت گردید. ضمناً آقایان /

خانم‌ها ۱- ۲- ۳-

به عنوان داور تعیین گردیدند.

نام و نام خانوادگی مدیرگروه

امضاء

در خواست فوق در جلسه شماره..... تاریخ..... کمیته اجرایی طرح تعالی تدریس مطرح و با اجرای

تدریس مذکور در روز دوشنبه تاریخ ساعت در مکان: موافقت گردید.

رئیس کمیته اجرایی طرح تعالی تدریس

امضاء

کار برگ ب

مشخصات دانشجو معلمان شرکت کننده در طرح تعالی تدریس
دانشکده / واحد نیمسال سال

ردیف	نام و نام خانوادگی	رشته	تاریخ اجرا	امتیاز
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				
۹				
۱۰				

نام و نام خانوادگی رئیس کمیته اجرایی
امضاء

کار برگ ج

مشخصات داوران طرح تعالی تدریس

دانشکده / واحد..... نیمسال سال

ردیف	نام و نام خانوادگی	گروه	تاریخ داوری	تلفن	شماره حساب
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					

نام و نام خانوادگی رئیس کمیته اجرایی

امضاء

پوستر معرفی طرح تعالی تدریس در دانشگاه فرهنگیان فارس



«تدریس خوب، اتفاقی نیست»



دانشگاه فرهنگیان

اهداف:

- ایفای نقش دانشگاه فرهنگیان در اجرایی نمودن سند تحول بنیادین
- ارتقاء کیفیت تربیت معلم تراز نظام جمهوری اسلامی
- ایفای نقش مرجعیت دانشگاه فرهنگیان در تولید دانش آموزش محتوا (PCK)
- ارتقاء مستمر کیفیت آموزش در دانشگاه فرهنگیان
- ارتقاء مستمر مهارت های معلمی دانشجو معلمان و استادان

طرح تعالی تدریس

هر دوشنبه یک تدریس

آدرس پست الکترونیک:
Fars.teachingexcellence@gmail.com

راهنماها:

- طراحی، اجرا، نقد و ارزیابی نمونه های تدریس
- طراحی و اجرای کارگاه های آموزشی
- طراحی و برگزاری نشست های تخصصی
- طراحی و برگزاری همایش های علمی

دانشگاه فرهنگیان استان فارس
دبیرخانه طرح تعالی تدریس



«تدریس خوب، اتفاقی نیست»



دانشگاه فرهنگیان

دانشجو معلم:



رشته:

تدریس این هفته:

تاریخ تدریس:

ساعت تدریس:

مکان:

ناقدان و داوران این هفته



دانشگاه فرهنگیان استان فارس
دبیرخانه طرح تعالی تدریس